

El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 357 • Año VIII

¿LE HA DADO
EL "SI" PURITA?

¡Bravo! Celebrelo viendo...
"MUJERES"
... ¡y así se irá haciendo
una idea de lo que le espera!

TEATRO SINTETICO
¡Una condensación condensa-
sada del arte de Talía!

Los mortíferos
CHISTES DE OSKI
le esperan con sus risas em-
boscadas... ¡Cuidado!

No deje de leer, aunque sea
con un solo ojo
NOTICIAS DE PENULTIMA HORA
que le informarán de todo
lo que AUN NO ha ocurrido

¡Adelante, amigo!... "El
D.D.T." le aguarda con fren-
nasi afgano, dispuesto a
hacer que se desternille con
estas y otras muchas
secciones...

¡Póngase "El D.D.T." delan-
te de la boca y así, cuando
se ría, no le entrará ese
viento de marzo!

SE PODRIAN
DAR HASTA DOS
PESETAS POR
ESA BOTE-
LLA, ¿EH?



CELEBRACION DE PEPE, Y...
—Pero... Pero... ¿Dónde has comprado esta
botella de champán, Pepe...?



¡SE VE CADA COSA!



ES PROBABLE QUE LAS "SERPIENTES DE MAR" QUE MUCHOS VIAJEROS AFIRMAN HABER VISTO, SEAN MARGOPAS. ESTOS ANIMALES TIENEN LA CURIOSA COSTUMBRE DE NADAR UNO TRAS EL OTRO, MUY JUNTOS, Y DAN LA IMPRESIÓN DE SER UN SOLO ANIMAL DE CUERPO MUY LARGO.

UN TORPEDO CUESTA TANTO COMO UNA CASA AMUEBLADA.

En una revista de Springfield (Illinois), iba la siguiente advertencia:

"¿Sabía usted que los efectos de la nicotina pueden ser mortales? Sobre todo si trabaja en una fábrica de explosivos."



En Yakima (Washington), un prisionero que se había escapado de una prisión local fué capturado de nuevo mientras estaba visitando a unos amigos que se encontraban en otra.



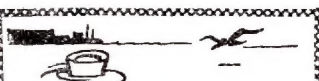
En Downey, California, un chófer a quien la policía detuvo cuando iba a más de 100 Kms. por hora, explicó al juez: —Le prometí a mi mujer que estaría en casa a las dos de la mediodía y llevaba dos minutos de retraso.

Leído en una crónica de modas del año 1914: "Las elegantes de San Petersburgo (Rusia), han aceptado una nueva moda. Se pintan sobre el rastro flores, frutos, pájaros u otros motivos decorativos. Esta novedad, algo excéntrica, está destinada a destronar la moda de los velos pintados."



Al casarse con John Tatro, de 76 años, Mary Lou Lawson, de 16 años, se ha convertido "ipso facto" en bisabuela.

Un detenido, en Los Angeles (California), explicó a la policía que en principio él tan sólo había pensado en la posibilidad de ir a robar una agencia de autos algún coche, pero sin haber decidido nada en concreto sobre el asunto. Pero... "cuando un mosquito me despertó a las tres de la mañana y vi que me era imposible volver a dormir, decidí poner en marcha el plan".



Un muchacho y un albatros evitan que el marinero John Oakley muriese ahogado. El muchacho le vió caer de un barco frente a Miami Beach (Florida), pero cuando se dió la alarma, el barco estaba ya a una distancia de casi dos millas. No se veía al caído. Entonces se observó que un albatros descendía sobre el mar y se posaba sobre algo. Estaba encima del cuerpo de John que flotaba inconsciente. Gracias al albatros, se le pudo rescatar de las olas. Para los marineros, el albatros es un pájaro de buena suerte, y en este caso justificó su fama.

TACUETE NO COME

¡CARACOLESI! ¡CUANTO MANTEL!... ¡QUE DERROCHE!



Si... VERDADERAMENTE. PERO...



...¿LISTED SABE LO INCOMODO QUE SERIA DORMIR CON UNA SÁBANA TAN PEQUEÑA?



Mrs. Beverly Nina Avery, de 48 años, acaba de divorciarse por sexta vez, en Los Angeles. Llorando ha dicho al juez: "¿Qué quiero, señor juez? Amo a todos mis maridos, pero me equivocó siempre al llamarlos".

AGUJERO



A BOCA DE JARRO



A bordo de una excavadora, ha llegado el famoso contratista de ahí afuera, Mr. Ladrillón. Empezó de la nada y ahora le tiene todo, menos vergüenza.

—¿Cómo empezó su carrera de rascacielista?

—Empecé con un ladrillo que me prestó un amigo y un saco de cemento que compré a plazos.

—¿Y construyó una casa?

—Sí, señor. Alargué el ladrillo todo lo que pude y puse mucha arena. Pedí una barra de hierro para sostener la casa y cuando estuvo levantada la quité y la devolví.

—¿Y la casa?

—En cuanto la pude vender por pisos se hundió, pero eso ya no es cuenta mía. Los vecinos eran muy gordos.

—¿Y de entonces acá...?

—Miles de viviendas. Y siempre con un ladrillo o dos y algunas piedras que me tiran los inquilinos. Ahora ya no construyo casas, las vendo antes de empezarlas y así las empiezo y acabo antes.

—¿Ha venido a construir algo aquí?

—Aquí están muy atrasados; todavía emplean miles de ladrillos y miles de kilos de cemento. He venido a patentar mi sistema.

—Y su cara dura, ¿no la patenta?

—No es necesario. ¿Quiere que le construya una casa?

—No, gracias. ¿Y nunca le han metido en la cárcel?

—Siempre, pero entonces diriji mis negocios desde dentro, y como ya estoy dentro y no queden metirme, entonces me echan.

Y se aleja tranquilo con su ladrillo bajo el brazo en busca de un solar.

MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Maciz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



¡ILLEGO LA PRIMAVERA!

por F. Ibáñez



—Sí, doctor, ya sé que es primavera y a todos nos gustan las flores. ¡Pero le aseguro que mi marido es un caso especial!



—... y todo porque le dije: "¡Bonita primavera, ¿eh?"

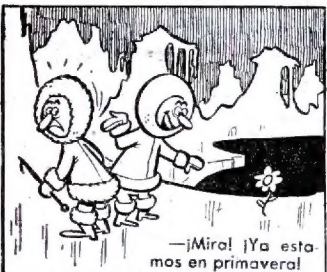


—¡Ya le advertí que las flores primaverales de este país son distintas a las del suyo!



ENTRE PERROS

—¡No hay derecho! ¡En cuanto llega la primavera no hay quien se pueda arrimar a un árbol!



—¡Mira! ¡Ya estamos en primavera!



—Ya te advertí que no te comprases este estampado...



—¡Grrr! Me dijo que si le quería acompañar a la estación a recibir a la primavera y lo tomé por loco... ¡Se refería a la primavera!

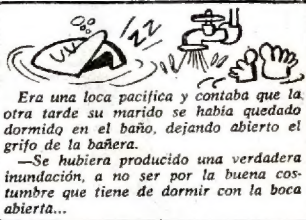


—Sí, ya sé que la primavera la sangre altera, ¡pero por eso no debes pasarte todo el día haciéndote análisis!

Virutas

Dos niños están discutiendo:
—Papá Noel no puede ser una invención, ¿verdad?

—¡Claro que no! —replica el otro—; mira, mamá dice siempre que anda escasa de dinero. Bueno, pues ¿cómo podría ser ella quien me comprara tantos juguetes?



Era una loca pacífica y contaba que la otra tarde su marido se había quedado dormido en el baño, dejando abierto el grifo de la bañera.

—Se hubiera producido una verdadera inundación, a no ser por la buena costumbre que tiene de dormir con la boca abierta...



Dos amigos que la noche antes han ido de juerga, se encuentran por la calle.

Uno pregunta al otro:

—¿Y qué fué lo que te dijo tu mujer cuando te vió llegar a las tres de la madrugada?

—No tengo tiempo para repetírtelo. Tengo una cita dentro de cinco horas.



Acercá de la poca pericia de las mujeres que conducen, se cuenta esta historia:

—Querido, ¡hay fantasmas en nuestro garaje! —dice una señora.

—¿Qué te lo hace suponer? —pregunta su marido.

—¡Al entrar en el automóvil he oído unos crujidos terribles!



Había dos compatriotas del imprudente que observaban cómo éste se debatía en el agua.

—Una libra a que se ahoga —dijo uno de los dos.

—Una libra a que no se ahoga —dijo el segundo.

Había empezado la apuesta. Afortunadamente, un barquero observó al infeliz que luchaba por mantenerse a flote y gritaba cuanto podía.

Al ver que el barquero se dirigía al infeliz, los dos ingleses del puente gritaron:

—¡Eh, oigan! —dijo uno—; que hay una apuesta!

—Disculpen —contestó el barquero—; disculpen, no lo sabía.

Y se alejó tranquilamente.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—¿Es ésta la Academia de Turulandia donde dan clases para ser espía de los buenos, de esos que luego fusilan y sacan en el cine?
—Aquí enseñamos a espiar; lo del cine depende de la propaganda que le hagan una vez fusilado.
—Bueno. Quiero especializarme en planos secretos. ¿Es cara la matrícula?
—Tiene que estudiar para mayordomo; luego, le meteremos en una Legación pequeña, que es donde ocurren los líos más gordos, y entonces se dedica a fotografiar planos y nos los manda.
—¿Y a cómo los pagan?
—A dos rupías el kilo, los buenos, y a media rupia los ya usados.
—¿Y las informaciones secretas, que sabe todo el mundo, ¿a cuánto?
—Depende. Si son chismorreos de Le-



gación gorda, baratos; si lo son de Legación pequeña, caros.
—¿Y planos de bombas que hacen pupa gorda y de satélites de esos?
—Depende de los bip-bip-bip que hagan!
—¿Y eso de fusilar, ¿va en serio o es para dar risa luego a los periodistas?
—Se fusila con balas de verdad, de estas que agujerean el traje.
—¿Y luego ¿le entierran a uno de verdad o lo fingen?
—Depende de como haya quedado de muerto.
—No me gusta. Prefiero ser espía de cine. Aunque al final les maten, siempre hacen otra película después, que es lo bueno. Bueno, buenas tardes.
—Buenos microfilms.

DINI

LEA...

SICSI

¡SENSACIONAL!

Revista femenina

PRECIO 2.50 Ptas

HOY ES DIA DE COBRAR FACTURAS. ESPERO QUE ME PAGUEN TODOS.

Mi primo GUNDEMARO

de JORGE

BUENO, ¡VEAMOS QUE TAL ME RECIBEN AQUÍ!

¡PLOF!...

¡QUÉ MAL EMPLEZO! ¡QUÉ BRUTO!

EN FIN PROBAREMOS EN OTRO SITIO. VEREMOS AQUÍ COMO RESPONDEN.

VENGO A COBRAR UNA FACTURITA DE NADA.

¡OH!

PASE Y SIÉNTESE UN MOMENTITO SEÑOR.

SEGURO QUE ESTE PICA.

PRIMERO PONDRÉ MÚSICA DE FONDO... ¡JE JE!

¡AY, SEÑOR MIO! ¡APIADESE DE MI! ¡TIESTOY SIN TRABAJO Y HACE DIAS QUE NO COMO!

¡HIP! ¡HIP!

¡TODOS MIS HIJOS ME PIDEN PAN Y YO NO PUEDO DARLES NADA!

¡DECIDIDAMENTE, ESTOY DE IR A COBRAR FACTURAS, NO ME CONVIENE! ¡BRRR!

¡De BAR en BAR!

por CONTI



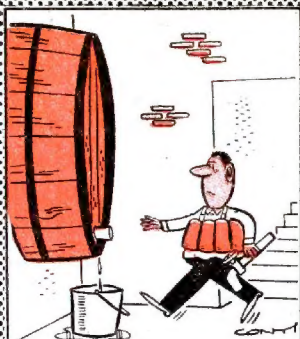
—Desde que instalé este aparato, he engordado cinco kilos...



—No lo agite más, por favor. Me voy a marear antes de beberlo...



—No se asuste... Esta transformación, mía es el efecto que produce el combinado que le preparé.



"BARMAN" PRECAVIDO



—¡Vaya, hoy tenemos mal día...! ¡Otra reclamación!



EN EL COMEDOR

—¿No sabéis, querida, que este restaurante tiene el mejor surtido de platos de toda la ciudad?

Consulte su PROBLEMITA - A MADAME de la TONTAINE

CAMARERO CONFUSO. — Y obtuso, podría añadir a su seudónimo, bestia... El que ese turista le haya pedido un apague de cigarras no quiere decir ni mucho menos que tenga que irse por esos campos en busca de cigarras, so bruto... Vaya al estanco más próximo y pida un «Bisontes». Y cuidado, ¡no se lo vayan a dar con indio y todo!

INTRIGADO, Barcelona. — Tengo un amigo peruano que me ha regalado uno de esos relojes con pajarito, pero ¡oh!, perplejidad perpleja, en lugar de decir «Cu-cu» dice «Cuz-cu»... ¿Cómo se le esplica?

RESPUESTA: Muy sencillamente, hombre. Como su amigo es peruano, le ha regalado un reloj de Cuzco.

UN COCO MAS BIEN DRILLO, Africa. — Lo sé. Sé que estos tipos vienen a por mí... Pero que se anden con cuidado... ¡Venderé cara mi piel!

RESPUESTA: ¿A cuánto, diga...? Es que quisiera hacerme un bolso, ¿sabe?

«Clee clee...»

SOY UN EXTRAÑO PARA MÍ. Lugo. — Querida madame: He perdido la memoria... Ya no sé quién soy, ni qué soy, ni nada de nada... ¿Qué puedo hacer? ¡Estoy desolado y eso!

RESPUESTA: ¡Miserable! ¡Cínico! ¡Praxiteles! Usted es Ruperto Paez, que me debe dos mil pesetas que le dejé en un momento de debilidad... ¡Menos desparistar y menos buscarse una coartada para no pagar, canalla...!

AHNA RAHNOW, Santiago de Compostela. — El que su novio la llame «dromedaria mía» me parece muy bien, siempre y cuando lo haga en privado, pues en público estaría feísimo. Todo el mundo sabe que a las novias puede llamárselas epichirria, xorejitas, aratoniçios, epuchi-puchis, evainillita de su nenes y epercebea, pero nunca «dromedaria». El que con regencia a la última foto que usted le mandó le dijera que parecía una foca marina ya es más grave, cuerno... ¿Está segura de que su novio la ama de verdad y no viene a por su fortuna? No olvide, y menos siendo galleguita, que el amor llega a veces con los «apazos» contados... De nada, riquiña.



El "hincha" del PURO

por IBÁÑEZ

La cara es el espejo del alma y el puro el espejo del "hincha". Así, el pacífico se deleita saboreando su aroma.

¡BUENA JUGADA LA DE ESE DELANTERO... ¡HUM! ¡QUE BIEN TIIRA ESTE HABANO!



Y el atontado...

¡GLUB...! NO... NO, SEÑOR...

¿NO HUELE LISTO A QUEMADO?



A algunos, el puro les presta una gran ayuda.

AQUÍ A MI LADO ESTÁ EL JEFE QUE ME DIÓ PERMISO PARA IR A UN ENTIERRO. ¡SI SE ME ACABA EL PURO, ESTOY PERDIDO!



Claro que siempre hay quien exagera un poco.

¡NO, SEÑOR! ¡VINE DE MÁS ARRIBA!

¡A VER SI ME QUEMA!

¡ES EL QUE TENGO DETRÁS!



El irascible, ni se molesta en encenderlo. Prefiere masticarlo entre aullido y aullido.

¡NO ENTRES ASÍ, SALVAJE! ¡ARBITRO!... ¡QUE EXPULSEN A ESE MEDIO!... ¡NAM!...NAM!...



Hay quien elige cuidadosamente su "vegüero" antes de ir al campo.

TOMARÉ EL HABANO PORQUE EL PAZ PARTIDO DE HOY...



Y luego...

¡GRRR! ¡ESTÁ TERMINANDO EL PARTIDO Y SIN PODER SACAR EL PURO DEL BOLSILLO!



Y, por último, hay quien va al campo sin ninguno... ¡y sale cargado!

¡QUÉ SUERTE! ¡OTRA DE HABANO...! ¡YA LLEVO VEINTE!



Virutas deportivas

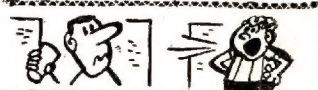
ARBITRO SIN PITO

En un partido disputado recientemente en Ribas de Freser entre un equipo de la población y otro de Planola, el improvisado árbitro se encontró a la hora de la verdad con que no disponía de ningún pito.

Aunque el pueblo fue «vuelto al revés», no hubo manera de encontrarlo. Al fin surgió la idea salvadora. Un «jepe» fue colocado detrás de una porteria y cuando el colegiado levantaba el pañuelo, el chofer de vigilancia, hacia sonar el «claxon», señalando la falta correspondiente.

Durante el combate Murgui-López disputado en el «Price», el público se aburría de lo lindo. Al juez del «match» debía ocurrirle lo mismo, porque al empezar el último asalto no pudo por menos que decir:

—Buenas noches, muchachos... ¡Despertadme cuando tenga que contar!



Ladislao Kubala se ha erigido en una especie de preceptor de Kazzas, el joven delantero húngaro procedente del «Vasas, F. C.» que fichó por el Barcelona.

Kubala no deja ni un solo minuto a Kazzas. Vigila sus entrenamientos, le acompaña hasta su residencia y no le deja tomar ni un café. Al terminar uno de sus acostumbrados entrenamientos matinales, Kazzas bebió un refresco. Los gritos de Ladis se oyeron en todo el vestuario:

—Si ahora que es invierno bebes así, ¿qué será cuando llegue el verano? —clamaba.

dicen...

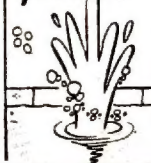
REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

CAMPEONIO



¡CHAP!



¡ME GUSTARÍA SABER QUÉN FUE EL GRACIOSO QUE ME DIÓ LA PATADA!



TEATRO SINTETICO

LAS DOS MANZANAS
DE FELDESPATO

(Cuento de hadas escenificada)

ACTO I

(La escena muestra al caballero Persilán de Amalfia, montado en su caballo Rodríguez. Llegan al claro de un bosque donde unas malandrines maltratan a una noble ancianita.)

PERSILAN: —¡Tenéos, fementidos mentecatos! ¡Sus y a ellos!

RODRIGUEZ: —¡Dí que sí, chico! (Persilán los pone en fuga de Bach y ayuda a levantarse a la ancianita.)

ANCIANITA: —Hijo mío, yo soy el hada Clotilde y, en vista de vuestra bondad, aquí, tenéis una manzana de feldeespato... ¡No, no es para comer, imbécil! Seguid con ella el sendero del bosque y os llevará al Castillo del Tesoro...

RODRIGUEZ: —¡Ahí va! ¡Una manzana teledirigida!

ACTO II

(Persilán, que avanza por la senda de marros, ve a una corza aprisionada. La libera y, amorosamente, saca su cuchillo de coazo.)

PERSILAN: —¡Menudo banquete nos vamos a dar, Rodríguez!

RODRIGUEZ: —Te lo darás tú... ¡Con la de toxinas que tiene la carne!

CORZA: —Persilán, buen Persilán, no soy una corza, sino una vaca encantada. En premio a tu buen comportamiento, toma esta manzana de feldeespato y... (etc., etc.)

ACTO III

(Persilán y Rodríguez llegan al castillo. Entran. Avanzan por una serie de habitaciones y llegan hasta la sala del tesoro. Persilán abre un cofre.)

PERSILAN: —¡Oh!

RODRIGUEZ: —¡Oh!

PERSILAN: —¡Qué felicidad! ¡No puedo creerlo! ¡Y ésto es nuestro!

RODRIGUEZ: —¡Prontol! ¡Cógelo y vamos allá! ¡No vaya a llegar otro antes!

(Cogiendo algo que hay en el interior del cofre, ambos salen corriendo.)

PERSILAN: —¡Oh! ¡Qué maravillosa recompensa a la virtud! ¡La dirección de un piso desahogado, de cuatrocientos pesetas! ¡Oh! ¡Al fin me podré casar con mi dama!

RODRIGUEZ: —¡Maraleja! Manzana... in corpore sano.

TELON

Film



INDIRECTA

—¿Quieres traerme mi talonario de cheques, Elena? Quisiera saber cuándo nos escribiste por última vez tu hermano...

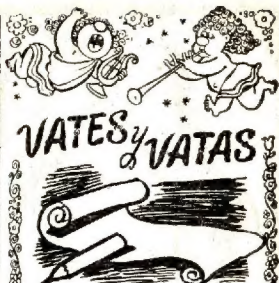


—De modo que tú también tienes máquina de lavar platos...

—Posiblemente con el zapato puesto, no se verá.



—Quisiera que me construyera una casa que hiciera juego con las cretonas que voy a poner en el comedor.



CARTA DE AMOR

Bella señorita:

De amor me derrito y por usted tengo el corazón frito.

¡Oh, mi niña hermosa, deje a esos mancebos, y vuelva sus ojos hacia los poetas

que ignoran el fútbol y los bailes nuevos y jamás han visto

juntas mil pesetas; yo la haré dichosa!

Con la fantasía poseo palacios,

Pegasos briosos

cuyas alas dora el diáfano día,

jamoneros serranos que saben a poco.

Pajes, como Apolos; sutiles bufones

que envuelven en risas sus sabios consejos

y un alto castillo en Villaconejas,

y campos repletos de abesos melones.

Mil pájaros raros, de lenguas sonoras;

un millón de cofres repletos de gemas,

tisúes, brocados, oro, betún, cremas,

delicadas flores cual tú embriagadoras.

¡Oh, mi dulce encanto!

¡Amame, mi cielo!

Por lo que más quieras...

¡Por tu bisabuela!

¡Adiós, pichoncita, linda colegiala!

Te dije mi pena,

y ahueca ya el ala.

Mi coñazón tienes, ponle en escabeche;

dáme cien pesetas, ¡y que te aproveche!

AMANCION VIVALES





—Yo no hago ninguna estatua. Tan sólo fabrico municiones para cuando llega tarde mi marido a casa.



—¡El nene no hace nada con su martillito!... ¡El nene no hace nada con su martillito!... ¡Y mira!



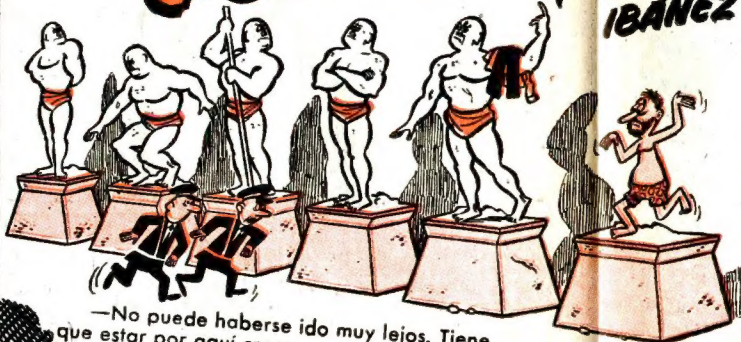
—¡Oiga, haga el favor de estar quieto, que así no hay manera!



* —La mandé hacer exacta a mi jefe. ¡No te puedes figurar las horas tan divertidas que me paso!

¡Dándole PEORUSCO!

KOT IBÁÑEZ



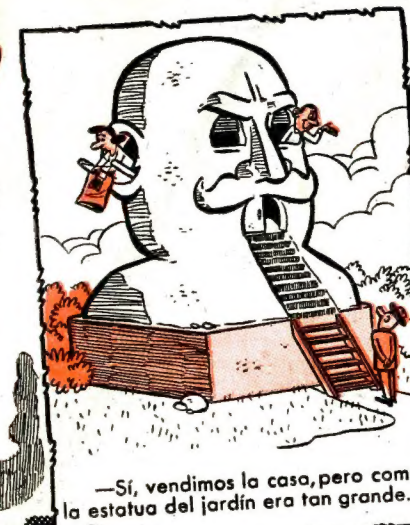
—No puede haberse ido muy lejos. Tiene que estar por aquí cerca.



—Al llegar a la mitad, me dí cuenta de que el material no me alcanzaba.



ESCULTURA INDIA



—Sí, vendimos la casa, pero como la estatua del jardín era tan grande...



—¡Ya le advertí que la hacía excesivamente grande!



SIN PALABRAS



—Pepe, ¿no crees que las visitas pensarán que eres algo presuntuoso?



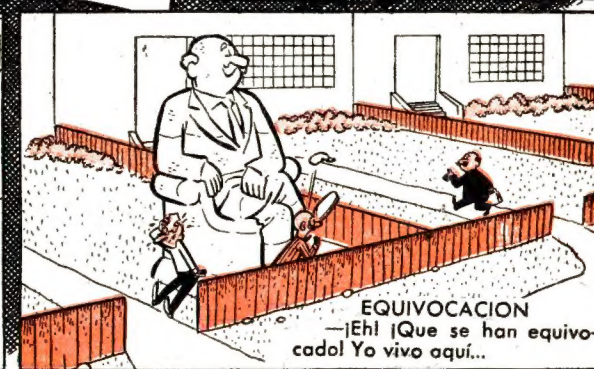
SIN PALABRAS



—¡Esta piedra es malísima! ¡Antes de tres años se habrá desmoronado!



—Este Billy estropea todas las estatuas que hace, por su sentido práctico de las cosas...



EQUIVOCACION
—¡Eh! ¡Que se han equivocado! Yo vivo aquí...

Reestreno preferente

RICARDO III

Como nos gusta mucho SHAKESPEARE y como sabemos que su conjunción con Sir LAURENCE OLIVIER es siempre afortunada, fuimos a ver RICARDO III, llevándonos a un caballo amigo nuestro para presentárselo al rey cuando gritaban aquello tan sabido de: "¡Un caballo...! ¡Mi reino por un caballo...!" No nos habíamos equivocado: RICARDO III es una película magistral, siempre y cuando la vayamos a ver sabiendo que se trata de teatro filmado — excelentemente — y siempre que sepamos que no se ha propuesto OLIVIER adaptar el teatro al cine, sino exactamente lo contrario. Hay que ver lo que se luce Sir LAURENCE OLIVIER haciendo de "malo" — uno de aquellos "malos" antiguos, de una sola pieza — y ¡hay que ver cómo lleva el hombre las eliminatorias de la final, cuyo premio es el trono! ¡Ni que fuera un equipo de esos de tiros largos!



CLAIRE BLOOM, JOHN GIELGUD y los demás se muestran a la altura de las circunstancias.

EN POCAS PALABRAS: MUY BUENA.
(Nota: Al caballo también le gustó. PLIM

LA VIVIDORA

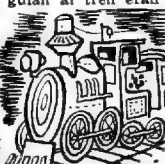
Hombre, ¡qué bien sienta eso de ser una "vividora"! Claro que para ello hay que ser todo lo bonita que es Arlene Dahl y, además, lista. Pero, ya en posesión de estas dos "cualidades", una puede decir, ¡allá voy! y darse la gran vida. Y, si al final alguien nos riñe y nos amenaza con hacernos pupa de la gorda y cortarnos la cabeza, salimos con que la culpa no es nuestra sino de cuatro señores de azul que nos hicieron daño cuando pequeñas. Concluyendo, que la bella Kathy — que siempre se había reído de los hombres — está a punto de perder la cabeza, pero lo piensa mejor y decide perderla por un hombre, regenerarse y dedicarse a las labores propias de su sexo. Muy bien hecho, si señora. Y más teniendo en cuenta lo guapo que es Phil Carey. Eso, Eso.



EN POCAS PALABRAS: Si saben olvidarse del ejemplo que la dan, vayan a verla PATO

HOMBRES DE HIERRO

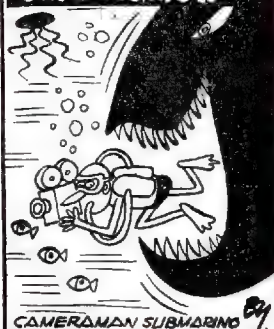
Ya sospechábamos que Walt Disney nos resucitaría al apuesto Fess Parker, después de hacerlo morir en "Davy Crockett" luchando al lado de los sudistas. Pero tiene mala suerte este chico. Aquí vuelve a morir, aunque esta vez luchando por los del norte. Esperemos que en la próxima película sea neutral para evitarse disgustos. Este film, dirigido por Francis D. Lyon, debiera haber sido patrocinado por la RENFE, ya que casi todo se reduce a la persecución de un tren por otro tren, cosa nueva en los anales del cine, pues hasta ahora los únicos que perseguían al tren eran los viajeros rezagados. Los trenes de esta película, a pesar de ser del año 1862, corren más que los actuales de la RENFE, y en vez de llevar retraso incluso se adelantan al horario previsto. Lástima que estos hombres de hierro se oxidan y no pueden llevar a cabo la misión que tenían encomendada.



EN RESUMEN: Estos hombres hacen quedar bastante bien a Walt Disney.

AGUILA

CINE HUMOR



CAMERAMAN SUBMARINO

Cámara INDISCRETA

La actriz Beatrice Lillie, le dijo un día a Bob Hope:

—Estoy muy preocupada porque voy acercándome a los treinta años.

Bob la miró detenidamente, y preguntó:

—¿Desde qué dirección?



Un agente de publicidad telefónica a su «estrella» para comprobar si es cierto el rumor de su próximo divorcio.

—¡No sea absurdo! — le responde—. ¿Cómo voy a divorciarme de mi cuarto esposo, si apenas le conozco?



En Hollywood, las «estrellas» cuando se hallan entre ellas, nunca olvidan de antemano el cariñoso epíteto de «queridas».

Pero esta costumbre llegó al colmo cuando una conocida luminaria, dirigiéndose a su rival, le dijo:

—¡Querida, te aseguro que no tienes idea de cómo te odio!



Cecil B. de Mille, tuvo que detenerse en un albergue y, después de ver la habitación que le había sido destinada, pidió al dueño si no tendría otra con el techo más alto.

—¿Por qué? — le preguntó el hotelero—. El señor piensa dormir de pie?



—Es que a mi esposo lo único que le cura el catarro son unas buenas ventositas.



CENTAUR0 PRESUMIDO



ESTACION DE SERVICIO EN LA INDIA



APARCAMIENTO EN LA INDIA

—Ya te advertí que no lo dejaras ahí!
(Nos están poniendo una multa)



—Es un domador muy escrupuloso. Se niega a meter la cabeza en la boca del león hasta que no le arreglen las caries...



PERPLEJIDAD DE DOMADOR

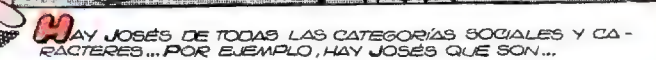
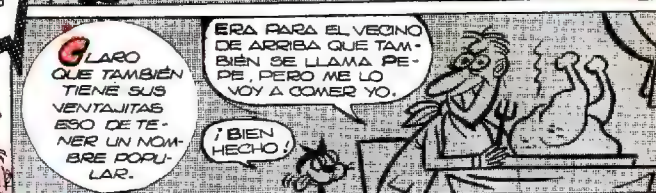
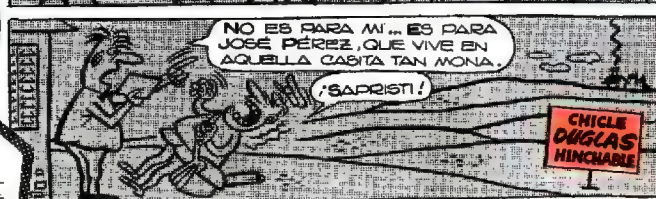
PRIMERO DIJO...



¡MENUDO SJISTO LE VOY A DAR A ESE TIPO QUE SE ACERCA!



¡GRRR...





Lovemos A Sí



EL ESTÓMAGO

El estómago es eso que duele cuando está vacío y que duele mucho más cuando está lleno. Acostumbra a insultársele llamándolo "viscera", y por eso no me extraña que duela. Si a mí me llamasen viscera, también me dolería.

De un tiempo a esta parte, el estómago, como la leña, se corta, pero de distinta manera. Cuando uno va al médico, después de

"Posea un hermoso estómago de nylon con florecitas verdes", reza la propaganda de la clínica... "En verano, luzca su estómago nuevo de divinos colores estampados y maravilloso tejido. No encoge"...

Y claro, las señoras que siempre siguen la moda, van al médico y ¡hala!

—Doctor, quiero que cambie mi estómago pasado de moda, por un estómago línea saco, para poder meter muchas cosas en él.

—Ya prefiero un estómago de punto con adornos de lunares y en lugar de florecitas, póngame estofados y sesos saiteados — dice otra leña.

Y como las mujeres son así, mejorando lo presente, ya hay un sabio inventando una cremallera de carne y hueso, que sube y baja, para que en las reuniones de alta sociedad, las señoras, en privado, puedan mostrar sus estómagos a las amigas.

Y el nuevo rico pedirá:

—Tráigame catorce estómagos de los más caros para mi mujer. Come mucho.

Si ya fuera sabio ya habría inventado esta cremallera, pero como naci tonto y aun no me he dado cuenta...

A. MATIAS GUIU



sacarle la lengua y dejarse tomar el pulso y tantas otras cosas, aquí dice:

—Vamos a cortarle algo de estómago y le pondremos un remiendo de estómago de buey. Luego lo coseremos y ya estará usted fiso.

En efecto, le dan a uno a oler cosas pesilentes, pierde el mundo de vista, le rajan para que se le ventilen los interiores, le cortan lo que quieren, le cosen a capricho, luego le cierran y si no se muere cuando le presentan la factura, ya está curado.

Le han dejado con medio estómago. Ahora sólo puede comer una patatita, un fideo, un garbanzo y una judía. Si come dos, se indigesta, porque el estómago le ha quedado tan chiquitita que no puede con dos garbanzos a la vez. Pero esto no es nada comparado con el último invento.

Estómagos de nylon, amplios, bonificables y con el noventa por ciento de descuento, como si fueran un piso soleado.



—Fijas qué precisión de estómago tiene Fifi... ¡Oh, qué estómago! Con un estómago así ya se puede comer.

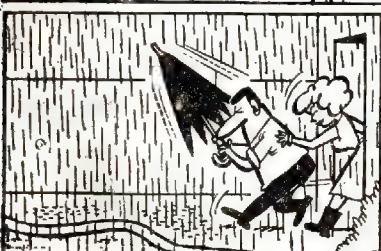
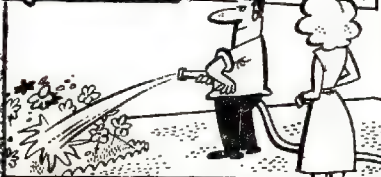
Y las señoras, subiendo y bajando la cremallera estomacal, lo pasarán bárbaro:

—¿Te fijaste qué estómago más birriosito tiene la Sofía?

—No me hables. Es un estómago del año pasado. No sé cómo se atreve a ir a los guateques con un estómago pasado de moda.



REBOLLEZ y señora



ANUNCIO por PALABROTAS



En la batalla campal que se desarrolló ayer tarde en el estadio del Patata F. C., se perdió una cabeza de árbitro. Se agradecerá su devolución por ser recuerdo de la infancia.



SE COMPRAN toda clase de prisioneros rallojos y bien alimentados. Tribu del Nam Nam, Africa. Preguntad por el cocinero.

HAGA todas sus compras en la Farmacia La Salud. Sorteamos una inyección de penicilina entre nuestros clientes. Los jueves damos cucharaditas de aceite de hígado de bacalao a los niños.



ENCONTRE la bofetada que se perdió en la discusión de fútbol del bar de la esquina. Agradeceré se presente su dueño para devolvérsela. El Morao, en el bar.



POETA se ofrece para dar la lata en reuniones familiares. Sólo recita cosecha propia. Ideal para echar invitados latosos. El Muerto de Hambre, bajo el puente.

CAN CAN
LA REVISTA DE LAS BURBUJAS
¡YA LA LEE TODO EL MUNDO!

Sólo cuesta
2'50 Ptas.

by

Todas ejemplares



HISTORIA DE DOS HERMANOS
MUY ROBUSTOS Y MUY GANOS



Ya de niño, Ramoncito le pegaba al baloncito.



...y su hermano Sinforoso era un chico muy estudioso...



...que se marchaba al colegio por el qué sentía aprecio.



Ramoncito hacía "campana", y casi cada mañana.



Aprobó el bachillerato Sinforoso con boato.



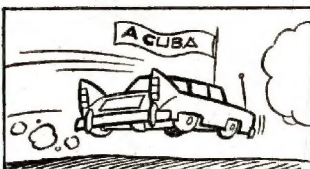
Pero, en cambio, a su hermanito le dieron este fruitito.



Sinforoso, ha prosperado en su puesto de encargado.



Y a su hermano lo ha fichado un equipo adinerado.



Ahora vive en plan muy serio recorriendo el hemisferio.



Y aquí se acaba la historia de estos hermanos de Soria.

MATILDITA ANACLETO

Un matrimonio completo

por NADAL

QUERIDO, ¿PODRÍAS DECIDIR SIETE SÁBADO PARA ARREGLAR ALGUNAS COSAS URGENTES DE LA CASA?

¡ME PASO TODA LA SEMANA TRABAJANDO COMO UN NEGRO, PARA QUE VENGA EL SÁBADO...

...Y NO PUEDES SALIR UN POCO CON MIS AMIGOS!

¡CUIDADO CON ESA BALDOSA!

¿VES? ESA BALDOSA SUELTA ERA UNA DE LAS COSAS POR ARREGLAR. SI NO QUEREMOS ROMPERNOS LA CRISMA EN UN DESCUIDO...

¿LO ARREGLAS?

¡NO, NO Y NO!

ME AFEITARE EIRE A BUSCAR A MI AMIGO.

ME OLVIDÉ ADVERTIRTE QUE EL ENCHUFE DEL CUARTO DE BAÑO TAMBIÉN ESTÁ ESTROPEADO. ¿TE DECIDES A ARREGLARLO?

¡NO!

¡ESPERA!!

NO ESPERO NADA.

ME VISTO Y ME VOY.

TE ESTÁ BIEN, POR NO QUERER ESCUCHARME A TIEMPO...

DESDE ESTA MAÑANA ESTÁ ROTO EL PICAPORTE DE ESTA PUERTA. ¿LLAMO AL CERRAJERO?



EL HIPO, por el prof. Narigudo. Con este afán moderno de los diminutivos, nos armamos un hío de padre y muy ríu nuestro. Donde creíamos aprender algo sobre el hipo, nos cuentan la vida del hipo-pótamo: Resulta que el hipo ese, es un señor —con perdón— bastante gordo que se pasa los días en remojo y las noches en secano; pero es un animal (con más perdón).

LA EDAD DE PIEDRA por el prof. Duro.

Para dar carácter va esa edad, el libro ha sido impreso en piedras planas y gordas. Desde luego, la edad de piedra debió ser muy pesada. Muestra algunas fotografías de hombres de la época ante sus cuevas roqueñas, cazando osos con las manos, pegando a una mujer gorda y desgrenada, y subiendo al dinosaurio de las siete quince, medio de transporte de aquella dura época. Tenía la costumbre, como nuestros niños, de pintarse cosas por las paredes, lo cual, por muy de piedra que sea, es una falta de educación. Hay que procurar que el libro no se nos caiga a los pies.



DINI

NOTICIAS DE PENÚLTIMA HORA

¡RASGO DE HONRADEZ! ¡UN NIÑO DEVUELVE UNA PESETA QUE SE HABÍA ENCONTRADO!

Barcelona, 6. — Ha causado honda emoción entre los que lo presenciaron el rasgo de Pepito Conejal, de 16 años de edad, el cual hambrecito devolvió una peseta que se había encontrado en la vía pública. El niño la devolvió, a instancias de su padre, luego de tan sólo dos cachetes.

¿HAN LANZADO LOS DE VILLATON. TA UN HOMBRE AL ESPACIO O QUE?

Villatón 6. — (Por teléfono de nuestro enviado casi especial.) Noticias, no confirmadas, aseguran que los de Villatón lanzaron ayer un hombre al espacio. Wall Street y la City han acusado ya el golpe, registrando varias alzas, bajadas y gordas consecutivas. Interrogado por nosotros, sobre si había sido a mucha altura, uno de las fuerzas más vivas ha manifestado:

— ¡Ya, lo creun...! De la patá que l'han dao, a ese animal en casa del Nemesio cuando ha ido a pedir la mano de la pequeña, seguro que ha ido a parar al tejado del boticario!

Plim

NUESTRA VORAZ TIJERA



—... y entonces mi mujer dijo: "Tú no subes esta porquería al bote mientras yo esté aquí dentro", de modo que...

(Fisher)



—¡Ah, qué bien se está en casita!...

(Look)



—¡Qué la vamos a hacer! Así es el negocio del petróleo...

(Sato Post)



—Espero que lleguemos pronto al albergue; la mochila me pesa horrores.

(Gago)



—Pero, hombre... ¡si está usted sentado en un frutero!

(Sato Post)



—... y aquí tendrá usted innumerables posibilidades... Vea usted, precisamente el otro día, un miembro de nuestra firma ganó 150 pesetas en la lotería que organizamos todos los sábados...

(Business)



—Pepito, si has traído otro perro sucio a casa...

(Everybody)



—¡Psssst, señorita...! Defendáse con esto...

(Gago)



—Cuando me pediste que te acompañara al parque a contemplar la luna, yo creía que...

(Post)



—Marta, ¿ha visto usted mi estetoscopio?

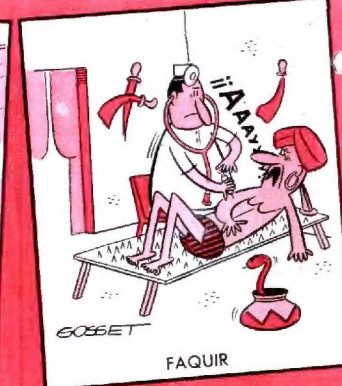
(Look)



—Tenemos medios para hacerte hablar, hombre de la Tierra!

(Boy's life)

Conchistes de calidad...



...se rien hasta en Bagdad